FICHE GUIDE N°1 : PRESENTATION DE L’OEUVRE

**Titre** de l’œuvre :

**Colle ici l’image ,**

**l’illustration ou le texte**

**Nature/genre de l**’œuvre **:**

**Artiste (ou commanditaires) :**

(Naissance / mort) :

**Date de création** :

**Catégorie** (***domaine****/ thématique*) : *à encadrer*

**o Arts de l'espace o Arts du quotidien**

**o Arts du langage o Arts du son**

**o Arts du spectacle vivant o Arts du visuel**

**Problématique :** Que devez-vous montrer ?

………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………

FICHE N°2 : LE SENS DE L’ŒUVRE (1/ 3)

1. **Pourquoi cette œuvre ? Buts de l’artiste ?**

* *Pour surprendre, témoigner, interroger, provoquer, dénoncer, s’exprimer,*
* *Quels sentiments exprime -t- il ?*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Biographie : Quels éléments de la vie de l’artiste nous renseignent sur l’œuvre ?**

* *l’ont-ils influencé ?*
* *A quels moments de sa vie l’a- t- il créé ?*
* *Quelles études ? Grâce à quelles rencontres ?*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

FICHE N°2 : LE SENS DE L’ŒUVRE (2/3)

1. **Le contexte historique et artistique**: Pourquoi cette œuvre à ce moment là ?

* A - t- elle été inspirée par un régime politique ? Par des évènements sociaux, économiques, politiques ? Lesquels ?
* Cette œuvre est- elle inspirée d’une autre œuvre ? d’un autre artiste ? s’inscrit-elle dans un courant artistique existant ?
* Cette œuvre est- elle en rupture (très différente) avec des œuvres plus anciennes de l’artiste, avec les œuvres (à la même période) d’autres artistes (courant artistique) ?
* Comment cette œuvre a-t-elle été accueillie ? Accueil favorable ? opposition ? les deux ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

FICHE N°2 : LE SENS DE L’ŒUVRE (3/3)

1. **Fonction de l’œuvre :** descriptive, narrative (portrait, évènement...), argumentative (persuader, critiquer...), esthétique (susciter l’émotion, l’admiration...)

* Que veut montrer l’artiste ? que veut- il nous dire ? Dénonce-t-il quelque chose ?
* ***Description*** : Quels éléments de l’œuvre nous informent sur l’intention de l’auteur ? (symboles, détails …)
* Quels techniques a-t-il utilisé pour mettre en évidence ce qu’il voulait montrer ? (couleurs, formes par exemple)
* voir ***fiche méthode*** suivant le domaine artistique

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

FICHE GUIDE N°3 : PORTEE OU INFLUENCE DE L’OEUVRE

1. En quoi l’œuvre a-t-elle marqué son temps ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. **Œuvres liées**: Peut-on la rapprocher d’autres œuvres ? Si oui lesquelles ? Et pourquoi ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………

* *Prévoir une illustration, une image ou un extrait de textes, de films, de chanson de l’œuvre (ou des œuvres) liée.*

FICHE GUIDE N°4 : REGARD SUR L’OEUVRE

1. En quoi cette œuvre appartient à la thématique « Arts... »

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Pour vous, l'artiste a-t-il réussi à transmettre son message ? Pourquoi ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Votre ressenti :

* Pourquoi avez-vous choisi cette œuvre ? Intérêt, émotions, questions ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………

* Après ce travail, comment voyez- vous cette œuvre ? Votre regard a – t- il changé ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………

* **Je prépare mon support de restitution qui est libre : affiche, dossier, document Powerpoint**